

Información técnica y documentación fotográfica - DryKit- Marca y nombre registrado - Prohibida su reproducción

# El saneamiento de los muros húmedos.



Sistema de desecación

Más de 6000  
intervenciones  
en Europa



Muros con  
Frescos

Arquitectura  
Civil

Iglesias e  
Instituciones

Edificios  
Monumentales



## Las formulaciones.

### TRS 114

SOLUCIÓN DE SILOXANO OLIGOMÉRICO EN DISOLVENTE ALIFATICO DESAROMATIZADO

FORMULACIÓN LISTA PARA USAR

#### Características y campos de empleo

Sin lugar a dudas, actualmente, TRS 114 es la más polivalente y funcional de las formulaciones destinadas a la formación de barreras químicas contra la humedad ascendente. En comparación con las formulaciones de generaciones precedentes, TRS 114 constituye una innovación tecnológica notable, sobre todo, en comparación con los hidrofugantes hidrosolubles tipo TRA 115, ya que su empleo carece de muchas de las contraindicaciones típicas de estos últimos. Prácticamente se puede emplear en todos los materiales constructivos, excepto el yeso. No origina subproductos de reacción dignos de nota, a partir del proceso de polimerización. Las ventajas que conlleva el no aplicar soluciones acuosas en obras de albañilería húmedas, como es natural, se traducen en los tiempos de secado que, con TRS 114, resultan considerablemente más breves.

#### Consideraciones y medidas de precaución

El uso en la obra no conlleva ningún tipo de problemática; mas recuerde que hay que respetar las normas antiincendio elementales, dado que se trata de una formulación en disolvente inflamable. Por otra parte, de emplearse en edificios habitados, hay que ventilar adecuadamente las habitaciones de 15 a 20 días, hasta que los disolventes se evaporen por completo.



### TRF 135

SOLUCIÓN DE POLISILOXANOS MODIFICADOS EN DISOLVENTES SÚPER RECTIFICADOS

FORMULACIÓN LISTA PARA USAR

#### Características y campos de empleo

TRF 135 es una formulación que ha sido estudiada especialmente para formar barreras químicas contra la humedad ascendente, en obras de albañilería decoradas con frescos o con pintura al temple. La formulación resulta perfectamente balanceada y refinada para su uso específico, con el objeto de no provocar ni el más mínimo daño al soporte. Como es natural, no produce subproductos de reacción y la mezcla de disolventes súper rectificadas, fabricada ad hoc, hace que el producto resulte totalmente fiable. Antes de proceder a aplicar el producto en los enlucidos y, por consiguiente, en los frescos particularmente deteriorados, es menester que un restaurador aplique unas gasas de protección, para evitar que la superficie se desconche o que se pierda material. Antes de aplicar el producto, es preciso efectuar pruebas en la película pictórica. Si la obra está clasificada como de interés para el Patrimonio Artístico y Monumental, antes de realizar el trabajo, es indispensable solicitar la autorización correspondiente a las autoridades competentes.

#### Consideraciones y medidas de precaución

El uso en la obra no conlleva ningún tipo de problemática; mas recuerde que hay que respetar las normas antiincendio elementales, dado que se trata de una formulación en disolvente inflamable. Por otra parte, de emplearse en edificios habitados, hay que ventilar adecuadamente las habitaciones de 15 a 20 días, hasta que los disolventes se evaporen por completo.



Las presentes fichas, describen las formulaciones que le darán una orientación a la hora de escoger el producto a utilizar con DryKit®. La información publicada en las mismas, es fruto del estado actual de nuestros conocimientos, los cuales han ido madurando durante años de trabajo específico en la rehabilitación de obras de albañilería húmedas. Prohibido modificar las formulaciones y utilizarlas de una manera distinta a la prescrita e indicada. En caso de modificaciones, debidas a nuevas tecnologías y/o desarrollos químico-tecnológicos, TECNORED se reserva el derecho de efectuar los cambios que considere oportunos, sin preaviso.



## Las formulaciones.

### TRE 128

ECOLOGICO

SOLUCIÓN A+B MICROEMULSION DE SILOXANO EN SOLVENTES HETEROPOLARES HIDROLIZADOS

PREPARADO DE DOS

#### Características y campos de empleo

Producto hidrofugante de la nueva generación con alto poder de penetración, adecuado para paredes realizadas con materiales de construcción antiguos y/o recientes. Se ha prestado especial atención a la utilización de solventes hidrolizados con alto poder de penetración pero que no fueran contaminantes. Atóxicos, permiten el tratamiento en edificios habitados, pudiéndose volver a utilizar los locales incluso el día siguiente al de aplicación. El preparado TRE 128 puede sustituir ampliamente el TRS 114 en todas las situaciones en las que los limitados tiempos de secado lo requieran, excepto en las paredes con pinturas murales donde es aconsejable el preparado específico TRF 135.



### TRX 118

SOLUCIÓN A+B DE SILOANO BICOMPONENTE EN AGUA DESMINERALIZADA CON TRAZADORES DETECTABLES WOOD

FORMULACIÓN BICOMPONENTE A + B

#### Características y campos de empleo

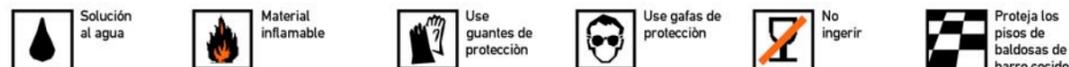
TRX 118 es una formulación monomérica silánica de penetración elevada. Es idónea para todo tipo de obra de albañilería. Excepto por lo que se refiere a la necesidad de preparar el compuesto en cada oportunidad y del tiempo de secado de las formulaciones al agua, las características químico-físicas de TRX 118 son similares a las de TRS 114.

#### Preparación

Eche el contenido "B" en el recipiente "A" y mezcle enérgicamente, de 7 a 9 minutos, usando un mezclador con hélice. Al principio, el compuesto se verá turbio; pero luego se volverá nuevamente transparente. Ahora está listo para usar. Una vez mezclada, hay que usar la formulación en un lapso no superior a 8 horas.

#### Consideraciones y medidas de precaución

El componente "B" es inflamable; mientras que el componente "A" y la preparación final A+B son ligeramente corrosivos. Por consiguiente, durante la perfusión, hay que utilizar elementos de protección adecuados, como guantes de protección y, eventualmente, gafas con protección. Mantenga el producto fuera del alcance de los niños. Tenga agua pura al alcance de la mano, para lavarse los ojos, de ser menester.



Distribuidor exclusivo para España

DEMSA. Deshumidificación Especial de Muros, S.A. C/ Postigo de San Martín nº 9, piso 3º, of. 2ª 28013 - Madrid Teléfono: 91 531 67 83 - Fax: 91 524 03 16 www.demsa.es demsa@teleline.es



TECNORED: 37033 Verona Via San Michele di Montorio, 3/a Tel./Fax 045 8921020 info@tecnored.it www.tecnored.it



# Las formulaciones.

## TRS 114

SOLUCIÓN DE SILOXANO  
OLIGOMÉRICO EN  
DISOLVENTE ALIFÁTICO  
DESAROMATIZADO

FORMULACIÓN LISTA PARA  
USAR

### Características y campos de empleo

Sin lugar a dudas, actualmente, TRS 114 es la más polivalente y funcional de las formulaciones destinadas a la formación de barreras químicas contra la humedad ascendente.

En comparación con las formulaciones de generaciones precedentes, TRS 114 constituye una innovación tecnológica notable, sobre todo, en comparación con los hidrofugantes hidrosolubles tipo TRA 115, ya que su empleo carece de muchas de las contraindicaciones típicas de estos últimos. Prácticamente se puede emplear en todos los materiales constructivos, excepto el yeso. No origina subproductos de reacción dignos de nota, a partir del proceso de polimerización. Las ventajas que conlleva el no aplicar soluciones acuosas en obras de albañilería húmedas, como es natural, se traducen en los tiempos de secado que, con TRS 114, resultan considerablemente más breves.

### Consideraciones y medidas de precaución

El uso en la obra no conlleva ningún tipo de problemática; mas recuerde que hay que respetar las normas antiincendio elementales, dado que se trata de una formulación en disolvente inflamable. Por otra parte, de emplearse en edificios habitados, hay que ventilar adecuadamente las habitaciones de 15 a 20 días, hasta que los disolventes se evaporen por completo.



Solución  
en  
disolvente



Material  
inflamable



No  
ingerir

## TRF 135

SOLUCIÓN DE  
POLISILOXANOS  
MODIFICADOS EN  
DISOLVENTES SÚPER  
RECTIFICADOS

FORMULACIÓN LISTA PARA  
USAR

### Características y campos de empleo

TRF 135 es una formulación que ha sido estudiada especialmente para formar barreras químicas contra la humedad ascendente, en obras de albañilería decoradas con frescos o con pintura al temple. La formulación resulta perfectamente balanceada y refinada para su uso específico, con el objeto de no provocar ni el más mínimo daño al soporte.

Como es natural, no produce subproductos de reacción y la mezcla de disolventes súper rectificadas, fabricada ad hoc, hace que el producto resulte totalmente fiable.

Antes de proceder a aplicar el producto en los enlucidos y, por consiguiente, en los frescos particularmente deteriorados, es menester que un restaurador aplique unas gasas de protección, para evitar que la superficie se desconche o que se pierda material.

Antes de aplicar el producto, es preciso efectuar pruebas en la película pictórica. Si la obra está clasificada como de interés para el Patrimonio Artístico y Monumental, antes de realizar el trabajo, es indispensable solicitar la autorización correspondiente a las autoridades competentes.

### Consideraciones y medidas de precaución

El uso en la obra no conlleva ningún tipo de problemática; mas recuerde que hay que respetar las normas antiincendio elementales, dado que se trata de una formulación en disolvente inflamable. Por otra parte, de emplearse en edificios habitados, hay que ventilar adecuadamente las habitaciones de 15 a 20 días, hasta que los disolventes se evaporen por completo.



Solución  
en  
disolvente



Material  
inflamable



No  
ingerir



Efectuar pruebas en la  
película pictórica

# Solución definitiva para el tratamiento de humedades

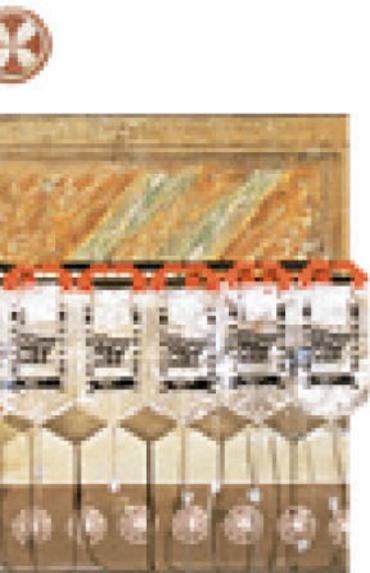
Desde hace más de cuarenta años, **DryKit®** viene labrándose una experiencia específica en el sector de la desecación de obras de albañilería y su saber se traduce en la creación de sistemas cada vez más eficaces contra la humedad y en defensa de los edificios.

La investigación y el empeño constante de **DryKit®**, en estos últimos años, le han permitido perfeccionar sus propios productos con un objetivo: dar una respuesta profesional a las necesidades específicas del mercado, rehabilitando edificios monumentales de relevante importancia, tanto en España como en el extranjero.

Merced a todo este know how, DEMSA ha logrado desarrollar un sistema exclusivo y patentado, cuya acción se desarrolla en los paramentos creando una barrera química consistente en formulaciones hidrofugantes, al agua o en disolvente, que garantizan un resultado final de máxima fiabilidad.

Una vez realizado el tratamiento, no es necesario ningún mantenimiento posterior

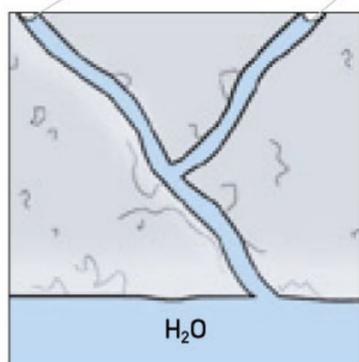
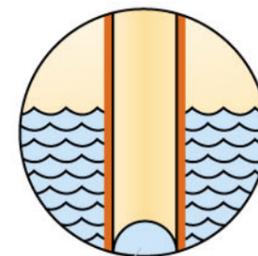
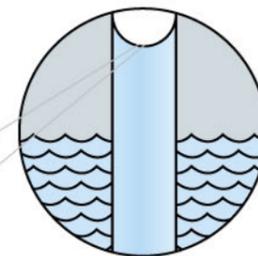
**DryKit®**: tecnologías para la rehabilitación de edificios, al servicio del patrimonio arquitectónico civil y monumental.



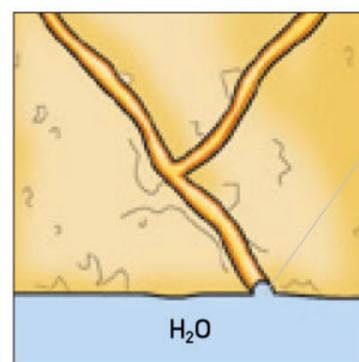
# La importancia de conocer las causas del deterioro, para dar con las mejores soluciones para todas las obras de albañilería.

El deterioro de las obras de albañilería, de los enlucidos y de las pinturas o motivos decorativos que las adornan se debe al ascenso del agua que los materiales de construcción absorben por capilaridad. Dicho fenómeno afecta, en general, a los edificios civiles y a gran parte del patrimonio monumental. Los proyectistas lo conocen desde épocas remotas. Mas antaño, lo consideraban casi como una patología ineludible que toda construcción llevaba pareja. En consecuencia, trataron de obtener ventajas de mayor o menor alcance, modificando las técnicas constructivas en la base de la fábrica y usando materiales de piedra compacta para delimitar el fenómeno.

Las causas de la humedad ascendente son el agua que se halla en el terreno y la capilaridad de los materiales constructivos. La misma se pone de manifiesto, sobre todo, en forma de manchas en la base de las paredes. Ello hace que la pintura se resquebraje, que el enlucido se desconche o que se fragmente el material constructivo utilizado (piedra, ladrillos, etc.). El agua se remonta por los canales microscópicos de los capilares, a raíz de la escasa tensión superficial. Y de haber sales disueltas en el terreno o en los materiales constructivos, sigue subiendo cada vez más. De esta forma, no sólo se producen daños estéticos, sino que la humedad ascendente multiplica la dispersión del calor, desde el interior hacia el exterior del edificio y, además, favorece el aumento de la humedad relativa interior; fenómeno que provoca problemas higiénicos y medioambientales.



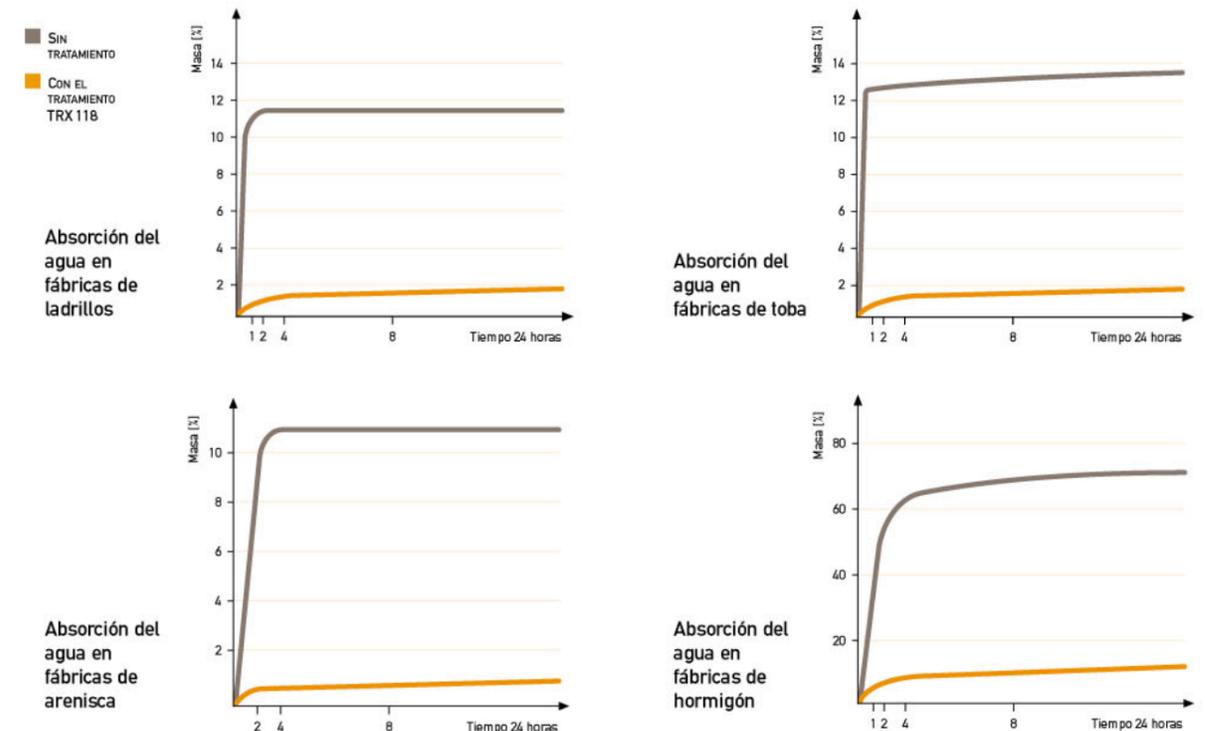
Detalle de un capilar, antes del tratamiento hidrofugante



Detalle del capilar después del tratamiento hidrofugante con el sistema DryKit®

Hace unos cuarenta años atrás, se empezaron a utilizar polímeros silicónicos, con transporte mediante agua, con el objeto de impermeabilizar determinadas secciones de pared. Pero mientras que los mismos siempre dieron resultados extremadamente satisfactorios en la arquitectura civil, no ocurría otro tanto con los edificios históricos o de valor artístico. De hecho, si bien las formulaciones empleadas en los tratamientos hidrofugantes conseguían el objetivo de la rehabilitación, debido a la presencia de sales residuales, procedentes del proceso de polimerización, era imposible usarlos en fábricas revestidas con piedra o con otros materiales de construcción antiguos, así como en las superficies decoradas con frescos, puesto que las sales desarrollaban una acción mecánica demolidora en dichas superficies.

## Efecto hidrofugante en obras de albañilería tratadas con la formulación TRX 118



## Contra la humedad,

Desde hace unos quince años, las compañías químicas multinacionales que fabrican polímeros-base empezaron a comercializar productos hidrofugantes sumamente refinados y versátiles, capaces de polimerizarse en los capilares, en presencia de materiales acentuadamente alcalinos (piedras de toba, ciertos tipos de arenisca, hormigón fresco, etc.), sin producir sales residuales indeseables durante el proceso de polimerización.

Por otra parte, la posibilidad de transportar dichos polímeros o monómeros a través de disolventes alifáticos o alcoholes, permitió efectuar tratamientos de desecación particularmente seguros, incluso en fábricas de gran espesor, decoradas al fresco o con otras técnicas. Si tomamos en consideración que los factores de envejecimiento de las mencionadas "cadenas moleculares" son exclusivamente los rayos ultravioletas, podemos afirmar que la duración de estas barreras químicas es prácticamente ilimitada.



Se pueden sanear todos los tipos de muros, ladrillos, piedra, arenisca, hormigón, etc...



La bolsa que contiene la formulación específica

## un sistema exclusivo patentado, que elimina el problema para siempre.

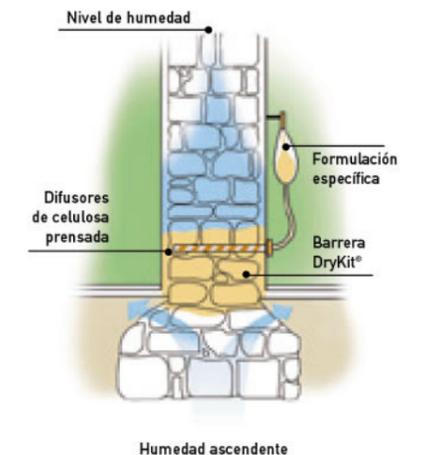
**Dry Kit**

Con las técnicas más avanzadas en materia de rehabilitación de obras de albañilería húmedas, DEMSA ofrece a las empresas y a los amantes del bricolaje un práctico kit, muy fácil de usar:

**DryKit**® es un sistema exclusivo patentado que forma una barrera química en las obras de albañilería, que consiste en formulaciones hidrofugantes al agua o en disolvente. Las características específicas de cada producto, así como el campo de empleo aconsejado, se detallan en unas fichas ad hoc, donde el usuario hallará la formulación más idónea para sus problemas de rehabilitación.

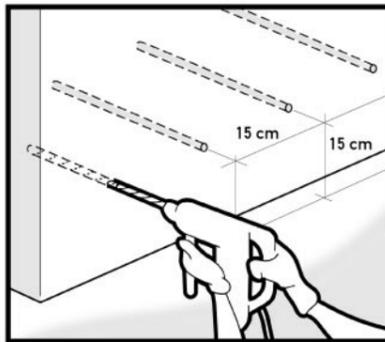
El kit consta de unas prácticas bolsas con escala graduada, muy fácil de leer; una boca, en la parte superior, para llenarlas con la formulación; una pequeña lengüeta estudiada al efecto, para que el producto no entre en contacto con cuerpos extraños (escombros, agua de lluvia, etc.); unos difusores desechables, de celulosa prensada, con una corona y un tubo de vítrex para acoplarlos con el regulador de flujo.

Además **DryKit**® viene con el "Manual técnico de instrucciones" correspondiente, con gráficos e indicaciones útiles para efectuar el tratamiento de rehabilitación. Asimismo están indicadas las modalidades de trabajo y los tiempos que se requieren para rehabilitar los enlucidos. Bajo pedido, DEMSA suministrará asistencia técnica para la aplicación del producto, con personal especializado.

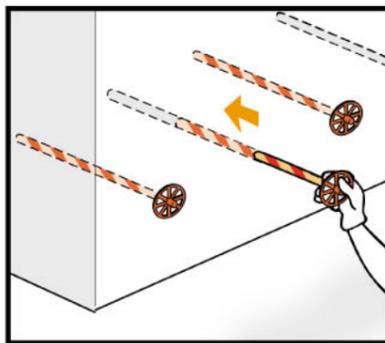


# Simple y fácil de usar: éstas son las bases del sistema DryKit®. Tanto para profesionales como para principiantes

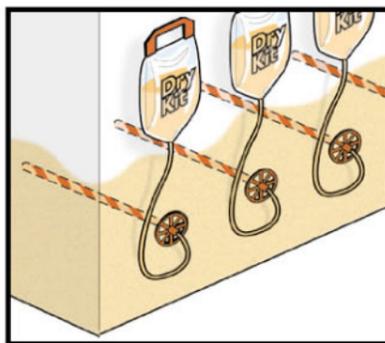
## Pasos de la aplicación



1 Agujeree la pared a 15 cm del suelo. Distancia entre los orificios: 15 cm



2 Inserte los difusores con las coronas en la pared

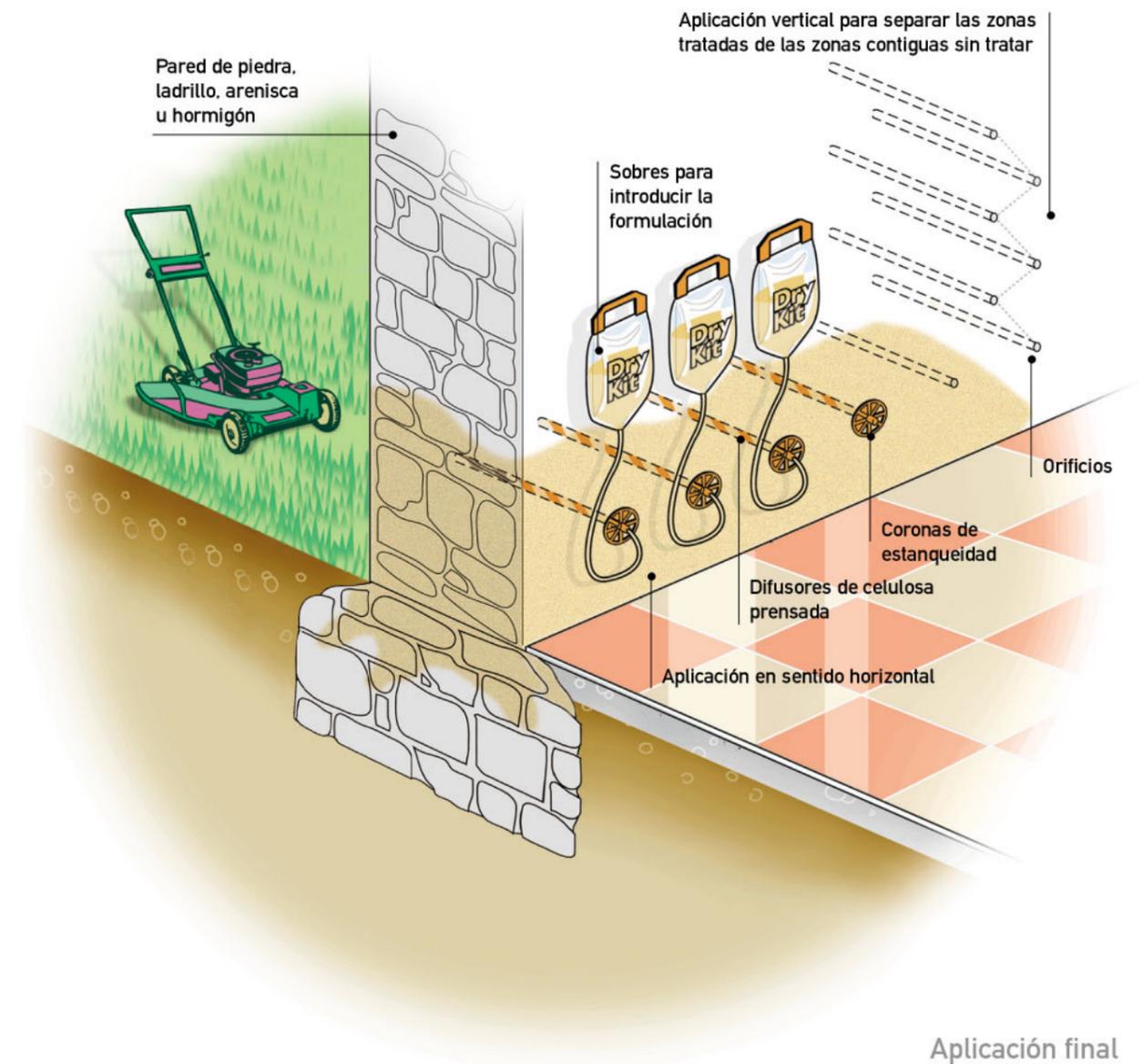


3 Aplique los sobres en la pared, uniendo los tubos con las coronas. Llene las bolsas con la formulación específica

A la hora de aplicar el **DryKit®**, basta seguir atentamente unas pocas reglas descriptivas:

- 1 En la pared a tratar, trace a 15 cm del piso los puntos de perforación. Los mismos han de distar 15 cm entre sí. Luego perforar la pared con un taladro. El orificio tiene que atravesar en sentido horizontal casi toda la pared. Deténgase a 5-8 cm, antes de llegar al otro lado.
- 2 Importante: inserte cada difusor en cuanto termine de perforar cada orificio, para evitar que, al volver a taladrar, se desprenda material del interior de la pared.
- 3 Sujete las coronas con cemento de fraguado rápido o yeso endurecible. Después aplique los sobres y llénelos con las formulaciones indicadas, echándolas por encima de cada una de las coronas. Conecte el tubo de vitrex con el regulador de flujo.

Los tiempos de trasvase son extremadamente veloces: en tan sólo **24 horas** la fábrica logra absorber por completo la cantidad indicada para la rehabilitación, mientras que los tiempos de secado varían, en función del espesor de la fábrica y de los materiales que la componen.



# Ejemplo de restauración de enlucidos, después del tratamiento de rehabilitación.

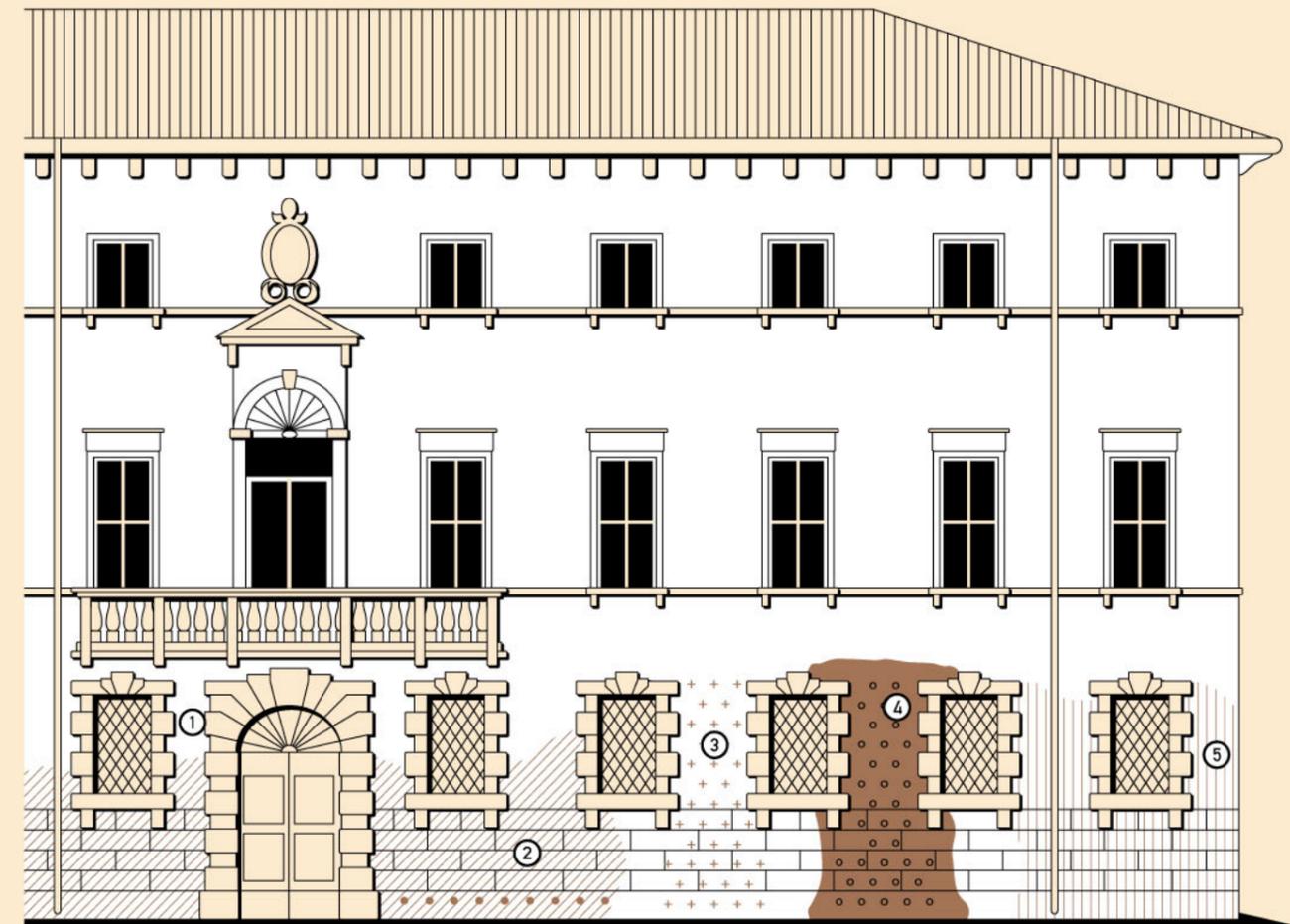


El palacio Terzi del Ayuntamiento de Sommacampagna después del tratamiento

Los enlucidos deteriorados se pueden eliminar un día después de introducir la formulación en la fábrica. Dicha operación desempeña tres funciones; a saber: mejorar el nivel de anhídrido carbónico en el interior de la obra de albañilería; favorecer la evaporación de la humedad residual por encima de la barrera química y eliminar las sales que, a lo largo del tiempo, fueron saturando el enlucido. En las superficies decoradas al fresco, no se realiza esta última operación, sino que se desalinizan las zonas afectadas mediante compresas absorbentes.

Los tiempos de secado de una obra de albañilería saneada varían, en función de los siguientes elementos: el material con que la misma fue edificada; las condiciones climáticas típicas imperantes en la zona donde se ha efectuado el tratamiento; el grosor de la pared y la formulación empleada, ya sea al agua o en disolvente.

En la tabla del "Manual de instrucciones" se aprecian los tiempos estimados de secado de las paredes tratadas



## Leyendas

-  Altura a que ha llegado la humedad
-  Zona barrera DryKit®
-  Nivel de eliminación del enlucido: + 50 cm por encima de la altura a que ha llegado la humedad ascendente
-  Aplicación de morteros antisalinos
-  Aplicación del nuevo enlucido

# Referencias.



Palacio de Mayoralgo (Cáceres)



Fachada Museo Arqueológico (Granada)



Museo Casa-Colón (Las Palmas de Gran Canaria)



Plaza de España (Sevilla)

El sistema **DryKit®**, hasta la fecha, se ha utilizado para efectuar más de seis mil tratamientos por toda Europa. Entre los edificios tratados en España y en otros países, cabe mencionar los siguientes:

- ▣ Cenador de la Reina del Palacio de la Granja de San Ildefonso (Segovia)
- ▣ Paraninfo de la Universidad Complutense de Madrid.
- ▣ Convento de San Agustín (Zaragoza)
- ▣ Palacio de Mayoralgo (Cáceres)
- ▣ Patio de Banderas (Sevilla)
- ▣ Museo Casa-Colón (Las Palmas de Gran Canaria)
- ▣ Fachada del Museo Arqueológico de Granada.
- ▣ Iglesia de San Pedro (Teruel)
- ▣ Plaza de España de Sevilla.
- ▣ Centro de Salud y Salud Mental (C/ Peña Gorbea – Madrid)
- ▣ La Villa de Mersi (Trento)
- ▣ Villa Gasparini Loredan (Venegazzú/Treviso)
- ▣ Teatro Social (Badia Polésine/Verona)
- ▣ Iglesia Michellorie (Verona)
- ▣ Iglesia de S.Vendemiano (Treviso)
- ▣ Teatro Olímpico (Vicenza)
- ▣ Palacio Branislav (Moscú)
- ▣ Iglesia de los Santos Juan y Reparata (Lucca)
- ▣ Basílica de Santa Anastasia (Verona)
- ▣ Palacio del Quirinale (Roma)
- ▣ Iglesia de la Merced (Nápoles)
- ▣ Palacio Ottolini (Verona)
- ▣ Antiguo Hospital de los Pelagrosos (Rovereto/Trento)
- ▣ Villa del Consejo (Herculano/Nápoles)
- ▣ Iglesia de San Francisco del Corso (Verona)
- ▣ Iglesia de la Virgencita (S. Giovanni L./Verona)
- ▣ Palacio Terzi (Sommacampagna/Verona)
- ▣ Villa Clementi (Malo/Vicenza)
- ▣ Capilla de San Blas (Verona)
- ▣ Iglesia Parroquial (S. Michele all'Adige/Trento)
- ▣ Iglesia de los Capuchinos (Rovigo)
- ▣ Instituto Salesiano Don Bosco (Verona)
- ▣ Instituto Don Calabria (Verona)
- ▣ Iglesia de las Hermanas Ursulinas (Milán)
- ▣ Hotel "Splendido mare" (Portofino/Génova)



Teatro Olímpico (Vicenza)



La Villa de Mersi (Trento)

Corte por la línea de puntos

**Dry Kit®**

Sistema de desecación

# Cómo solicitar información sobre el sistema DryKit®.

Si desea recibir un presupuesto, documentación o asesoramiento, rellene la tarjeta inferior, especificando el número de las fábricas a tratar, su longitud y espesor (con el enlucido incluido). DEMSA le remitirá un presupuesto claro, con la formulación más adecuada a emplear, además del número de difusores que necesitará para efectuar el tratamiento. Bajo pedido, DEMSA suministrará asistencia técnica, o bien, efectuará la aplicación del producto.



Patio de Banderas  
(Sevilla)

## Si, DESEO RECIBIR MÁS INFORMACIÓN

Presupuesto  Documentación  Asesoramiento

Nombre \_\_\_\_\_

Apellidos \_\_\_\_\_

Empresa \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

C. P. \_\_\_\_\_ Ciudad \_\_\_\_\_ P.cia \_\_\_\_\_ Pais \_\_\_\_\_

## TIPO DE TRATAMIENTO A EFECTUAR

Número de fábricas a tratar \_\_\_\_\_

Longitud \_\_\_\_\_ Espesor \_\_\_\_\_

Tipo de albañilería:  Arenisca  Ladrillos de barro cocido

Hormigón  Toba  Otros (especificar) \_\_\_\_\_

Otras obras:  Consolidación  Restauración arqueológica

Deseccación de frescos  Tratamientos superficiales

Autorizo a la firma DEMSA a insertar mis datos en su lista de Clientes, para que me envíe material informativo, publicitario o promocional, en todo momento, al amparo del artículo 13 de la Ley 675/96. Podré tener acceso a mis datos, solicitar que se modifiquen o cancelen, o bien, oponerme a que se usen, escribiendo a DEMSA: C/Postigo de San Martín, 9, 3º ofi 2 - 28013 Madrid

Firma \_\_\_\_\_

Remitir en sobre cerrado a:

DEMSA. Deshumidificación Especial de Muros, S.A.  
C/ Postigo de San Martín nº 9, piso 3º, of. 2ª  
28013 – Madrid  
Teléfono: 91 531 67 83 - Fax: 91 524 03 16  
www.demsa.es demsa@teleline.es

  
**DEMSA**  
DESHUMIDIFICACIÓN  
ESPECIAL DE MUROS, S.A.

# El sistema DryKit elimina *para siempre* el problema de la humedad ascendente.

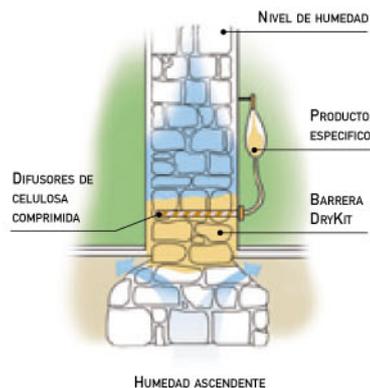


**DryKit®** es un exclusivo sistema patentado, que impide definitivamente el ascenso del agua por capilaridad.

Su aplicación se realiza mediante los difusores de celulosa prensada estudiados específicamente para ese fin, que permiten inyectar el producto en los paramentos, formando una barrera química hidrofugante inalterable en el tiempo.

El proceso de "transfusión" de las formulaciones específicas desde las bolsas a los muros es sumamente rápido (**aprox. 24 horas**), y los tiempos de secado varían conforme al grosor de la pared.

Sobre pedido **DEMSA** pone a disposición su Asistencia Técnica



PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID – ESPAÑA



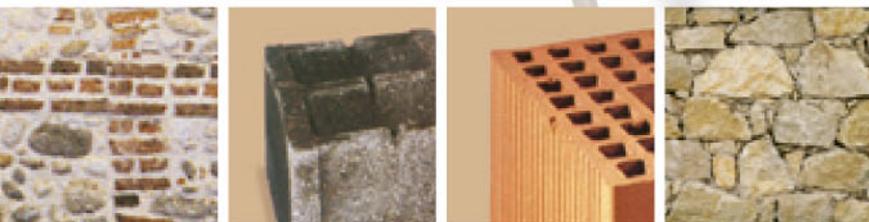
APLICACIÓN EN LA IGLESIA DE SAN PEDRO DE TERUEL



ESCALERA INTERIOR DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE GRANADA



CAPILLA CORTELLIERI, IGLESIA DE LOS ERMITAÑOS DE PADUA, CON FRESCOS DE GIUSTO DE MENABUOI



Se pueden sanear todos los tipos de muros, ladrillos, piedra, arenisca, hormigón, etc...



Distribuidor exclusivo para España

**DEMSA.** Deshumidificación Especial de Muros, S.A.  
C/ Postigo de San Martín nº 9, piso 3º, of. 2ª  
28013 – Madrid  
Teléfono: 91 531 67 83 - Fax: 91 524 03 16  
www.demsa.es demsa@teleline.es



TECNORED: 37033 Verona  
Via San Michele di Montorio, 3/3  
Tel./Fax 045 8921020  
info@tecnored.it  
www.tecnored.it